

Objet: Tous en scène !



ARCHIVES

Votre email ne s'affiche pas correctement ? [Cliquez ici](#)

See English Version →

Tous en scène !

Où l'on découvre des liens improbables entre théâtre et matériaux réfractaires.

Années 1950, dans le Vaucluse. L'usine Saint-Gobain du Pontet reçoit un visiteur inattendu. Déambulant parmi les ouvriers et les machines, voilà Jean Vilar, le célèbre comédien et metteur en scène ! Que vient-il faire ici ?



Jean Vilar (à gauche) se rend à l'usine du Pontet de la SEPR dans les années 1950 © DR / Archives de Saint-Gobain

A priori, le monde de Vilar est très éloigné de celui de cette usine flambant neuve du Pontet, inaugurée quelques années plus tôt.

On y fabrique des matériaux réfractaires destinés aux fours verriers, c'est-à-dire des matériaux capables de résister à de très fortes températures. En effet, la fusion du verre nécessite de dépasser les 1500°C ! L'intérieur du four doit être constitué de matériaux supportant cette chaleur sans se désagréger, pour préserver le verre en fusion des impuretés.



Coulée d'une pièce réfractaire à l'usine du Pontet dans les années 1950 © DR / Archives de Saint-Gobain

Et quel est le rapport avec Jean Vilar ? C'est simple : il est venu en voisin ! La même année que l'inauguration de l'usine, en 1947, il fonde un festival de théâtre à Avignon. Soit à quelques kilomètres seulement du Pontet.

À cette époque, Vilar est engagé dans une profonde réflexion sur la manière de rendre accessible le théâtre au plus grand nombre, et notamment aux ouvriers. Il était donc tout naturel qu'il soit curieux de connaître l'usine du Pontet.



Daniel Soraro et Jean Vilar (à droite) dans la pièce "Don Juan" de Molière au Festival d'Avignon en 1953, photo © Dazy Rene / Bridgeman Images

Cette visite de Vilar s'inscrit dans une histoire plus vaste : les liens entre le groupe Saint-Gobain et le théâtre. La preuve ? Il existe une troupe de théâtre au sein du Groupe. Cette dernière s'est d'ailleurs particulièrement illustrée en 2015, à l'occasion des festivités des 350 ans de Saint-Gobain !

Pour en savoir plus :

[Sur l'usine du Pontet](#)

[Sur les réfractaires \(vidéo explicative\)](#)



Troupe de Saint-Gobain sur les Champs-Élysées, pour les 350 ans du Groupe © Pascal Artur / Archives de Saint-Gobain

Entre Saint-Gobain et le monde du spectacle, c'est une histoire d'amour qui dure !

Jean Vilar au Pontet, troupe de théâtre de Saint-Gobain... Plus de 60 ans après la visite de Jean Vilar au Pontet, l'entreprise continue de soutenir la création en étant notamment le mécène du spectacle [Boris Godounov](#) de l'Opéra de Paris et du [Festival d'Aix-en-Provence](#) qui se tiendra jusqu'au 24 juillet et fête cette année ses 70 ans, deux ans après le Festival d'Avignon.



Découvrez le [compte Twitter](#) de Saint-Gobain Archives



Recommander cette newsletter →

Donnez-nous votre avis en notant cette anecdote



Copyright © Saint-Gobain 2018, tous droits réservés.

[Se désinscrire](#)

Informations Légales