

# REGARDS D'ARCHIVES

Votre email ne s'affiche pas correctement ? [Cliquez ici](#)

[See English Version →](#)

## Une équipe qui gagne Où l'on fête l'heureuse alliance de deux matériaux.

**1925, Paris. La Samaritaine**, mythique ensemble de quatre grands magasins, se prépare à un relooking. Rien de très étonnant : depuis la création de l'enseigne en 1870, le couple d'entrepreneurs Cognacq-Jay ne cesse de l'agrandir et de la remodeler.

Cette année-là, un des magasins aura donc droit à une façade flambant neuve, à la pointe de la modernité ! Pour accomplir la mission, on fait appel à un nouvel architecte. Ce dénommé Henri Sauvage promeut un courant en plein essor : l'Art déco, tout en lignes géométriques. Et qui dit nouvelle esthétique, dit nouveau matériau.



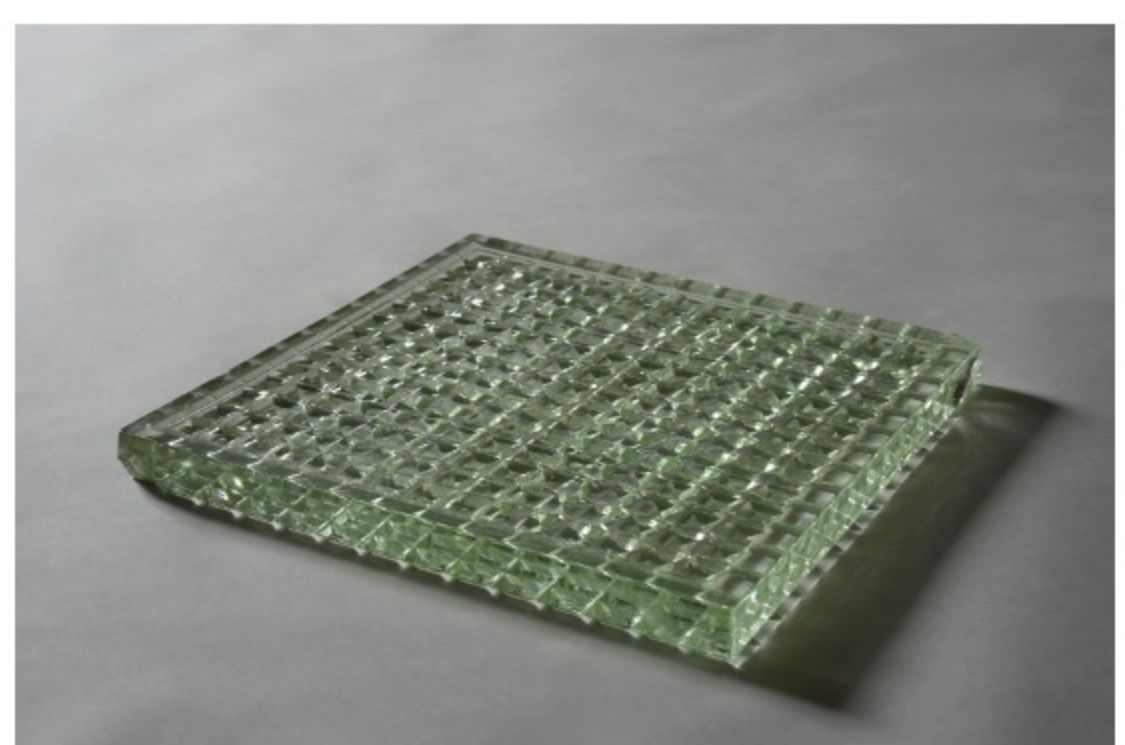
"Nouveaux Magasins de la Samaritaine à Paris" : carte postale publicitaire de Poliet et Chausson, vers 1930  
© Archives de Saint-Gobain

**Adieu à la structure métallique de l'ancien magasin !** Sauvage, lui, préfère une ossature en béton armé Superportland fourni par l'entreprise Poliet et Chausson... qui rejoindra le Groupe Saint-Gobain quelque 70 ans plus tard ! Solide, plus résistante au feu que le métal, l'ossature béton a aussi l'avantage de libérer de vastes espaces et d'ouvrir largement les façades, permettant de faire la part belle au verre.

CARTE POSTALE (Copiable)	
CORRESPONDANCE	ADRESSE
Messieurs, Veuillez expédier... tonnes de votre SUPER (1) CIMENT PORTLAND en sacs jute... papier (1) ... épaisseurs en... wagons échelonnés du au... à M	<b>ÉTABLISSEMENTS POLIET &amp; CHAUSSON</b>  125, Quai de Valmy  <b>PARIS (X<sup>e</sup>)</b>
en gare de... , le... 1935	
Signature,	
Nom et adresse du client	
(1) Rayer les mentions inutiles.	

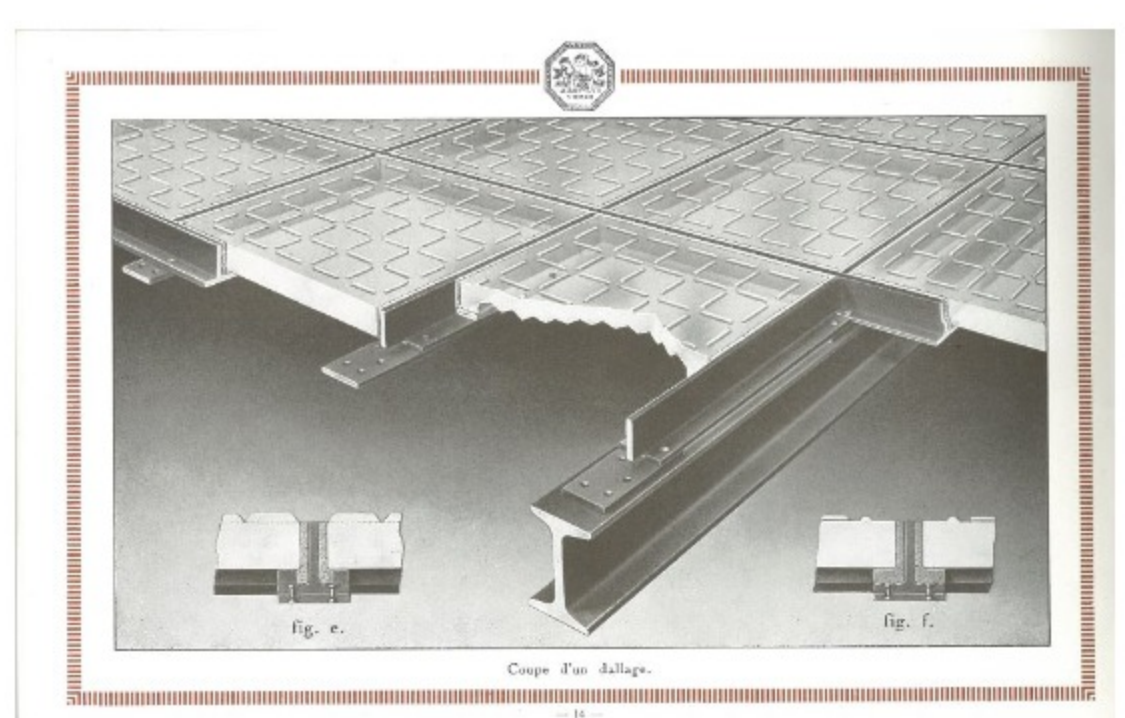
Recto d'une carte postale Poliet & Chausson, à utiliser comme bon de commande  
© Archives de Saint-Gobain

**À l'extérieur**, la façade est recouverte de grandes baies vitrées géométriques typiquement Art déco. Quant à l'intérieur, le verre y est omniprésent. Les planchers sont constitués de grandes dalles de verre moulé Saint-Gobain arborant des motifs originaux : un relief de diamant sur la face inférieure, et un autre façon "tablette de chocolat" sur le dessus. Ainsi, la lumière inonde l'espace, à une époque où l'électricité est encore à ses débuts.



Dalle en verre originale de la Samaritaine  
© Photo F. Lauginie / Archives de Saint-Gobain

**Plus tard, ces planchers transparents si particuliers** seront recouverts d'un parquet et oubliés. Il faudra attendre le prochain chantier d'ampleur, dans les années 2000, pour les redécouvrir. Et si les normes anti-incendie actuelles n'ont pas permis de conserver ces sols dallés, la façade Art déco où se marient le béton et le verre, elle, est toujours bien en place !



Coupe du montage d'un plancher en dalles de verre, extrait d'un catalogue de Saint-Gobain, 1924  
© Archives de Saint-Gobain

La mode de l'Art déco est passée depuis longtemps, mais une chose ne change pas : le Groupe Saint-Gobain reste à la pointe lorsqu'il s'agit d'employer de nouveaux matériaux de construction.

De nos jours, cela passe par exemple par le développement [d'un béton naturel en terre](#), en collaboration avec l'entreprise Norper ! L'idée ? Remettre au goût du jour l'architecture traditionnelle en terre crue, mais avec les techniques actuelles et à une échelle industrielle. Un moyen économique et écologique de réemployer la terre d'excavation des chantiers !



En savoir sur la rénovation de la Samaritaine et le rôle-clé du chargé de prescription chez Saint-Gobain

Découvrez le [compte Twitter](#) des archives de Saint-Gobain



Donnez-nous votre avis en notant cette anecdote



[Recommander cette newsletter →](#)