

Votre email ne s'affiche pas correctement ? [Cliquez ici](#)

[See English Version →](#)

Passe-muraille

Où l'on apprend à concrétiser une idée lumineuse.

Fin des années 1920, Paris. Le docteur Dalsace souhaite se faire construire une belle maison, qui abriterait également son cabinet médical. Problème : l'emplacement se trouve au fond d'une cour, où la luminosité est plutôt faible.

Comment faire pour conserver le maximum de lumière à l'intérieur de la maison ?



Vue de la façade de la Maison de verre, copyright Roger Viollet

Dalsace fait alors appel à Pierre Chareau, un décorateur et architecte avec lequel il a déjà travaillé.

Chareau se penche sur la question et propose une solution complètement expérimentale. La façade sera remplacée par un mur de verre ! Cela n'a jamais été fait, car il n'existe pas à l'époque de panneaux de verre suffisamment grands et résistants pour mener à bien un tel projet. Le défi technique est considérable, mais Chareau trouve l'astuce pour le relever...



Escalier principal de la Maison de verre, fonds photo Pierre Chareau, Paris, Les Arts Décoratifs, Musée des Arts décoratifs, © Paris, [Les Arts Décoratifs](#)

L'architecte utilise des briques en verre épais, conçues par Saint-Gobain. Ces briques « Nevada » sont petites... mais costaudes !

Et pour mieux répartir les charges, Chareau assemble les briques par panneaux de 24, ces modules étant ensuite insérés dans une structure d'acier.



Brique Nevada ancien profil, années 1930, © Photo François Lauginie / Archives de Saint-Gobain

Ainsi il peut, en multipliant les modules, créer la surface de verre nécessaire pour ériger l'ensemble de la façade. Le défi est relevé ! Remplacée par une muraille translucide, la façade permet à la lumière de passer.



Détail façade de la Maison de verre, fonds photo Pierre Chareau, Paris, Les Arts Décoratifs, Musée des Arts décoratifs, © Paris, [Les Arts Décoratifs](#)

Le projet novateur imaginé par Chareau a bien résisté aux années. Surtout, la « Maison de verre » est devenue une véritable icône de l'histoire de l'architecture et a ouvert la voie à d'autres bâtiments lumineux !

Pour en savoir plus

[Sur la Maison de Verre](#)

[Sur l'utopie d'une maison tout en verre](#)

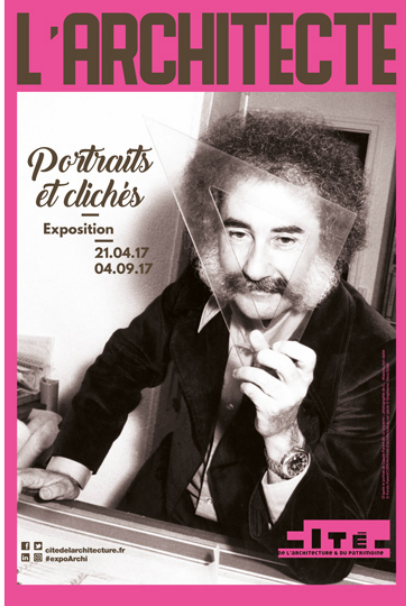
[Pour la visiter](#)



Vidéo de la Maison de verre en réalité virtuelle, © Video by Curbed

Avoir des idées aussi brillantes n'est pas un métier de tout repos ! Alors de quelle manière travaillent les architectes ? Et comment leurs outils, leur langage et leur statut ont-ils évolué ? Les réponses sont à la Cité de l'architecture & du patrimoine, dont Saint-Gobain est un partenaire historique.

L'exposition « **L'Architecte. Portraits et clichés** » explore la figure de l'Architecte avec un grand A jusqu'au 4 septembre.



Découvrez le [compte Twitter](#) de Saint-Gobain Archives



[Recommander cette newsletter →](#)

Donnez-nous votre avis en notant cette anecdote

