

Votre email ne s'affiche pas correctement ? [Cliquez ici](#)

[See English Version](#) →

On voit au travers ! Où l'on découvre un verre qui n'a pas peur des coups.

Voilà un étrange mobilier : entièrement transparent, il est composé de fines plaques de verre. Ces sièges paraissent bien fragiles ! S'y appuyer semble être le plus sûr moyen de les briser en mille morceaux...

Pas d'inquiétude, ils ont été conçus par l'architecte René Coulon pour s'y asseoir en toute tranquillité. Les plaques de verre sont en réalité d'une extraordinaire solidité, grâce à la technique du verre trempé : à la sortie du four, si du verre encore chaud est brutalement refroidi, il devient incroyablement résistant.



Fauteuil en verre trempé et bombé Securit conçu par René Coulon en collaboration avec Saint-Gobain, vers 1937, © René Coulon / Phot. François Lauginie / Archives de Saint-Gobain

Cela fait un moment que l'on a compris ce procédé, mais pendant longtemps cette découverte ne concerne que des pièces de petites dimensions...

Il faut attendre 1929 pour que Saint-Gobain développe le Securit, des plaques de verre trempé de plus grande taille pour les automobiles. Pour en vérifier la solidité, les tests les plus farfelus sont mis au point.

Tout d'abord, une vitre Securit supporte le poids d'un homme qui en porte un autre. Puis, comme si cela ne suffisait pas, c'est un camion entier qui est soulevé, grâce à la seule solidité de la plaque de verre trempé.



Test de résistance d'une glace Securit au poids de deux hommes (charge de 130 kg) devant les fenêtres du laboratoire de recherche de Saint-Gobain au siège social à Paris, 22 avril 1929 © DR / Archives de Saint-Gobain

[Voir en grand](#)

Enfin, pour tester une glace de 25 millimètres d'épaisseur, on met à contribution trois éléphants !

Autant dire qu'un fauteuil dans ce verre trempé peut supporter le poids d'un humain.

Le prospectus promotionnel de l'époque parle même de meubles "à l'épreuve des attaques enfantines comme des expériences de l'obèse" !



Test de résistance d'une glace Securit de 25 mm d'épaisseur au poids de deux hommes et de 3 éléphants réalisé en Angleterre, 1932 © DR / Archives de Saint-Gobain

[Voir en grand](#)

Présenté en 1937 dans le pavillon tout en verre de Saint-Gobain, lors de l'Exposition internationale, le mobilier de Coulon est une petite révolution qui attire les curieux.

Pourtant, il se révélera finalement un échec commercial, sans doute à cause de la Seconde Guerre mondiale...

Pour en savoir plus

[Sur le pavillon de Saint-Gobain à l'Exposition internationale de Paris](#)

[Sur le fauteuil en verre conçu par René Coulon](#)

[Sur le verre Securit](#)



Étude d'éclairage nocturne pour le pavillon de Saint-Gobain par Claude Paz et Silva, Jacques Adnet, 1937, ©ADAGP, Paris 2017 / ©Établissements Claude Paz & Silva / DR / Archives de Saint-Gobain

[Voir en grand](#)

Même si le succès n'a pas été au rendez-vous, le mobilier de René Coulon est entré dans l'histoire du design.

Aujourd'hui, un ensemble de meubles de Coulon fait partie des collections Saint-Gobain. Et, fait rare pour une entreprise, cet ensemble a été inscrit le 7 avril au titre des monuments historiques par le Ministère de la Culture et de la Communication. Plus question de s'y asseoir !



Ensemble de mobilier en verre trempé et bombé Securit conçu par René Coulon en collaboration avec Saint-Gobain, vers 1937 © René Coulon / Phot. François Lauginie / Archives de Saint-Gobain

[Voir en grand](#)

Découvrez le [compte Twitter](#) de Saint-Gobain Archives



[Recommander cette newsletter](#) →

Donnez-nous votre avis en notant cette anecdote

