

Objet: Vous êtes bien assis ?



ARCHIVES

Votre email ne s'affiche pas correctement ? [Cliquez ici](#)

See English Version →

## Vous êtes bien assis ? Où l'on découvre qu'on réfléchit mieux au futur sur une bonne chaise.

**1952, Paris. Le nouveau Centre de recherche** de Saint-Gobain ouvre ses portes. C'est là que des équipes réfléchissent aux futures technologies du Groupe...

Le bâtiment qui les accueille se doit donc d'être à la pointe de la modernité !



Vue extérieure du centre de recherche de Saint-Gobain à La Villette en 1953, © DR / Archives de Saint-Gobain

**Cela concerne l'édifice lui-même**, mais aussi sa décoration et son mobilier, jusque dans les sièges des employés.

Pour imaginer les procédés de demain, ils seront assis sur une véritable icône de l'histoire du design : la chaise "Métropole" conçue par Jean Prouvé.



Jean Prouvé, 1981, Rob C. Croes / Anefo

**En apparence, elle est toute simple.** Mais cette sobriété cache des années de réflexion car, comme Prouvé le confesse, "la chaise est le meuble le plus difficile à construire". Qu'est-ce qui est si compliqué ?

Pour le designer, une chaise casse toujours au même endroit : à la jointure entre l'assise et les pieds arrière, qui supportent la majorité du poids de la personne. Voilà pourquoi, dans la chaise "Métropole", le designer épaissit les pieds arrière, ce qui lui donne sa silhouette stable et solide.



Chaise modèle Métropole n° 305 dites « Standard », vers 1950, Jean Prouvé © ADAGP, 2018 / © photo Saint-Gobain Archives

**Ce mobilier iconique n'est pas le seul lien** entre Jean Prouvé et Saint-Gobain. Également ingénieur, Prouvé imagine en 1966 la façade de la toute première tour de bureaux du nouveau quartier d'affaires de La Défense.

Et qui fournit la totalité du vitrage pour couvrir cet impressionnant édifice de plus de 100 mètres de haut ? Saint-Gobain, bien sûr ! L'entreprise met même au point des vitres courbes pour les arrêtes, ce qui est alors totalement révolutionnaire.

Grâce à des collaborations comme celle-ci, voilà comment le Groupe s'inscrit dans la modernité de l'après-guerre : avec élégance !

Pour en savoir plus :

[Sur le Centre de recherche](#)

[Sur la tour Nobel](#)



La tour Nobel en 1967 (actuelle tour Initiale), Jean Prouvé © ADAGP, 2018 / © Photo Roger Viollet / Archives de Saint-Gobain

Pour prolonger cette plongée dans la modernité, direction le [Centre Pompidou](#) ! Jusqu'au 27 août, l'exposition "[UAM, une aventure moderne](#)" présente des œuvres de l'Union des Artistes Modernes, dont faisait partie Jean Prouvé et d'autres artistes tels que Le Corbusier.

L'exposition est soutenue par Saint-Gobain Archives, qui a prêté plusieurs pièces d'un mobilier exceptionnel dessiné par René Coulon.



Découvrez le [compte Twitter](#) de Saint-Gobain Archives



Recommander cette newsletter →

Donnez-nous votre avis en notant cette anecdote



Copyright © Saint-Gobain 2018, tous droits réservés.

[Se désinscrire](#)

[Informations Légales](#)