

Votre email ne s'affiche pas correctement ? [Cliquez ici](#)

[See English Version](#) →

Mais où est-il passé ? Où l'on retrouve la trace d'un vitrail disparu.

1937. L'exposition internationale de Paris ferme ses portes. Parmi les pavillons se trouve celui de Saint-Gobain, un tour de force technique tout en verre qui a particulièrement impressionné les visiteurs.

Mais une fois l'exposition terminée, le pavillon est entièrement démoli. À part des photos, quelques documents et des films, il n'en reste rien... Vraiment ?



Visite filmée du pavillon de Saint-Gobain à l'Exposition internationale de Paris, 1937, copyright Saint-Gobain

C'est malheureux, quand on sait que quelques grands noms ont contribué à l'édification du pavillon. Parmi eux, Raphaël Lardeur, l'un des plus fameux maîtres verriers de l'entre-deux-guerres, participe à la décoration.

Avec un grand talent, Lardeur utilise les milliers de nuances de verre produites par la verrerie de Saint-Just, filiale de Saint-Gobain, pour créer de véritables tableaux. Il raconte : "J'ai l'impression de travailler avec une matière irréelle : non avec du verre, mais avec de la lumière colorée..."



Soufflage du verre à la verrerie de Saint-Just-Sur-Loire, 1971, copyright Saint-Gobain

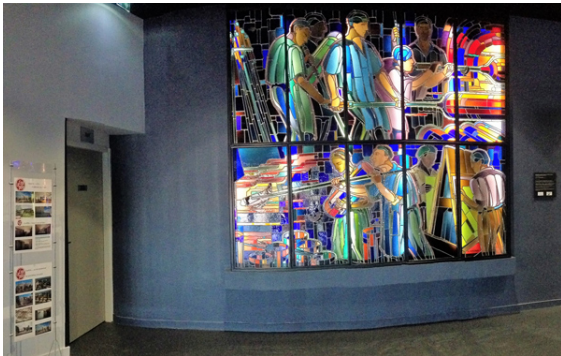
Le vitrail créé pour le pavillon, composé de deux panneaux, montre le soufflage et l'étendage du verre, des techniques traditionnelles de fabrication encore en usage à Saint-Just. Sauf qu'il disparaît de la circulation après la démolition du pavillon...

Pendant des décennies, on ignore où se trouve le fameux vitrail !



Vue du vitrail lors de la visite filmée du pavillon de Saint-Gobain à l'Exposition internationale de Paris, 1937, copyright Saint-Gobain

Jusqu'au jour où, en 2012, la directrice des relations générales de Saint-Gobain se rend dans la région de Saint-Just. C'est là qu'elle apprend l'existence, dans un cinéma associatif proche, nommé "Family", d'un vitrail dont la description semble parfaitement coller avec celui de Lardeur !



Le vitrail de Lardeur dans le cinéma "Family", copyright Charles Dufour

Après quelques péripéties, le vitrail du pavillon de 1937 est retrouvé ! Abîmé par le passage du temps, il est restauré grâce au soutien de Saint-Gobain qui en retrouve la propriété et le laisse en dépôt dans le hall du nouveau cinéma.

Aujourd'hui, tous les cinéphiles de la région peuvent admirer le travail de Lardeur !

Pour en savoir plus :

[Sur le vitrail de Lardeur](#)

[Sur le pavillon de Saint-Gobain](#)

[Sur le soufflage du verre à la verrerie de Saint-Just](#)



Le vitrail de Lardeur pour le pavillon de Saint-Gobain, copyright Saint-Gobain

Pour fêter la redécouverte et la restauration du vitrail, une grande inauguration se tiendra le 22 septembre prochain au Family ! L'occasion de rassembler tous les acteurs ayant participé à cette formidable aventure : l'association du cinéma, les élus, le groupe Saint-Gobain, le restaurateur mais aussi les verriers - en activité et retraités – de la verrerie de Saint-Just.

Deux nièces de Raphaël Lardeur ainsi que deux de ses petit-fils seront même présents pour lui rendre hommage. Il n'aurait sans doute pas imaginé une telle épopée pour son vitrail !



Détail du vitrail de Lardeur pour le pavillon de Saint-Gobain, copyright Saint-Gobain

Découvrez le [compte Twitter](#) de Saint-Gobain Archives



[Recommander cette newsletter](#) →

Donnez-nous votre avis en notant cette anecdote

